



Bouge ton Q...artier!

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres

Tout public.

LES PERSONNAGES:

ANNE-CLAIRE LEFÈVRE : présidente du conseil de quartier ; elle n'a pas beaucoup d'autorité ; elle a du mal à gérer les exactions des uns et des autres, la situation lui échappe.

JOSY KARL : divorcée, elle élève seule sa fille ; elle a de graves problèmes de dos ; elle vient régulièrement au conseil de quartier et y participe activement ; elle compte y régler tous les problèmes qu'elle rencontre dans le quartier.

BERNARD CHAMBON : père de famille ; vient souvent au conseil de quartier ; il aimerait qu'on y traite des questions plus générales concernant le quartier et pas seulement les problèmes personnels des uns et des autres

LÉO LABOTTE : 19 ans ; vient pour la première fois au conseil de quartier pour voir ce que c'est et comment ça marche

SITUATION

1

Conseil de Quartier et démocratie

Il est difficile de préserver la démocratie au sein du Conseil de Quartier. Tout le monde a des choses à dire ... des choses très importantes . C'est le lieu où l'intérêt particulier rencontre l'intérêt collectif. A quoi doit servir un conseil de quartier ? De quoi allons-nous parler ?

EXTRAIT 1

LÉO : « Excusez-moi, je viens pour la première fois, j'aurais voulu savoir quel est le rôle d'un conseil de quartier. »

JOSY : « Minute! Je finis d'abord. J'en ai marre des gens qui déposent leurs poubelles juste en dessous de ma fenêtre. J'ai beau leur dire ... ça ne sert à rien! En été, je peux même pas ouvrir la fenêtre, ça pue!! »

BERNARD : « Vous pensez vraiment que le conseil de quartier est fait pour qu'on parle de vos petits problèmes personnels? Y a pas des choses plus importantes à dire? Des questions d'ensemble, qui concernent tout le monde! »

EXTRAIT 2

ANNE-CLAIRE : « Mais taisez-vous svp! On se croirait dans une foire! C'est difficile la démocratie! »

BERNARD : « Moi je ne pense pas qu'un conseil de quartier soit fait pour que chacun déverse sa poubelle personnelle! On ne devrait pas plutôt réfléchir à des vrais problèmes »

JOSY : « Mais c'est un vrai problème!!!! C'est concret!! Si vous voulez faire un débat intello, vous n'avez qu'à aller sur ARTE!! »

BERNARD : « Arrêtez de m'insulter! »

LÉO : « On peut pas arrêter de parler uniquement de trucs de vieux? »

spectacles et interactions en **THÉÂTRE FORUM**

Plus que du théâtre, c'est avant tout un "débat théâtral". Il appartient au public de rechercher et expérimenter toutes les solutions possibles pour transformer l'issue tragique de l'histoire qui leur est présentée.. Les spectateurs sont alors de véritables partenaires, des « spect-acteurs » d'un jeu interactif qui prépare l'avenir.



Bouge ton Q...artier!

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres

Tout public.

LES PERSONNAGES:

ARTHUR TRABALUCCI : Il s'est déjà fait cambrioler plusieurs fois. Au conseil de quartier il propose la création d'une milice d'habitants qui feraient des patrouilles dans le quartier afin de dissuader les cambrioleurs et veiller sur le voisinage.

LYDIA SANCHEZ : habitante du quartier ; elle n'a jamais été cambriolée ; elle n'est pas d'accord avec la proposition d'une milice dans le quartier ; elle craint les dérives et les dangers.

ROGER LAMOTTE : président du conseil de quartier ; médecin ; il cherche à être juste et impartial et à faire régner la démocratie au conseil de quartier.

CHARLOTTE VERDIER : élue aux associations à la mairie ; elle a du mal à gérer les conflits ;

SITUATION

2 L'insécurité

L'insécurité devient un vrai problème dans le quartier. Les habitants se sentent délaissés par la police. Un habitant propose la création d'une sorte de milice pour protéger le quartier. Il faut que les habitants prennent en main leur destin. Les avis s'affrontent.

EXTRAIT

ARTHUR (le ton monte encore) « La police ne vient même plus dans ce quartier à partir d'une certaine heure!

Plus il y a d'insécurité, moins il y a des flics! »

LYDIA (le ton monte encore) « Moi, j'ai pas envie de vivre dans un quartier où se baladent des patrouilles et où tout le monde observe tout le monde!!! Ça me fait penser aux années noires! »

ROGER « Hop hop hop!!! Madame, Monsieur, calmez-vous. Ça ne sert à rien de se disputer! Je vous propose qu'on fasse un petit vote, comme ça tout le monde pourra s'exprimer et on décidera ensemble si on demande à M. Verdier de faire remonter cette demande à la mairie ou non. Qu'en pensez-vous? »

CHARLOTTE « Je trouve que c'est une très bonne idée. Cette question mérite que tout le monde donne son avis. »

ROGER « On va faire passer une urne et on va vous demander d'y introduire le bulletin de votre choix: l'oeil sur le quartier: oui ou l'oeil sur le quartier non »

LYDIA « L'oeil sur le quartier? Non!!!!!!

Il y aura des cowboys partout! Ça va être terrible! »

ARTHUR « L'oeil sur le quartier? Ouiiii!!!!!! Il faut qu'on prenne notre destin en mains ! »



Bouge ton Q...artier ! fiche technique

Durée (variable selon les contraintes) 1h30 à 2h

Création collective mise en scène par Elisabeth Damian avec

Laurent Cabrol

Christine Eckenschwiller

Catherine Alias

Yves Sauton

et

1 joker - meneur de jeu

Elisabeth Damian



contact : **06 75 37 13 09**

elisabeth.damian@gmail.com